

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы:

Визуальная информация в современном мире вносит ощутимый вклад в формирование культурных ценностей и эмоциональной сферы личности. Действительность, демонстрируемая из СМИ, кинофильмов, интернета и т.д. способствует возникновению искаженного мировоззрения. Фотография, в свою очередь, является одним из самых достоверных средств отражения действительности.

Освоение искусства фотографии способствует развитию у детей умения эмоционально откликаться на окружающий мир, видеть в нем многообразие красок, форм, материалов. Занятия фотографией приобщают обучающихся к активной общественной жизни, любви к "малой" родине, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира, способствуют развитию наблюдательности и эстетического мировосприятия, а также чувства патриотизма.

Фотография играет огромную роль в жизни современного человека. Она является эффективным и удобным способом для восприятия и передачи информации, историческим источником. Фотография способствует развитию интеллектуально-поисковых и исследовательских способностей. В процессе фотографирования учащиеся знакомятся с основными принципами фотоискусства, со способом компоновки кадра, учатся творческой переработке информации, полученной из разных источников.

Но самое главное: фотография - это мощное средство развития творческого мышления, В образовательном процессе реализуются такие формы, как урок, практические и лабораторные занятия, экскурсии, съемки на открытом воздухе. Отличительной особенностью данной программы является и то, что в процессе обучения используются такие методы, как проблемно - поисковый метод, метод проектов, используется деятельностный подход.

Программа «Современная фотография» разработана с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008).

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

4. Устав МБУ ДО ГДДЮТ (утвержден начальником управления образования Администрации города Нижний Тагил И.Е. Юрловым от 14.02.2014).

5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04. 07.2014 года №41.

1.2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы слушатель должен:

знать:

- технику безопасности при работе;
- теоретические основы в области фотографии;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, и т.д.);
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- использование информационно-коммуникационных технологий в области фотографии и развитие умений применять их для создания собственного образа увиденного;

уметь:

- осуществлять технологический процесс в области фотографии ;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- работать с графическими редакторами.

1.3. Содержание программы:

Категория слушателей: Программа рассчитана на детей и студентов 1 и 2 курса

Трудоемкость обучения: 18 академических часов (9 очно + 9 дистанционно)

Форма обучения: очно-дистанционная

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Современная фотография» носит дифференцированный и вариативный характер, поэтому планируемые результаты распределяются по уровням освоения содержания программы: стартовый, базовый, продвинутый.

Уровень	Планируемые результаты		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
Стартовый	<p>познакомить с историей фотографии, с инструментами и материалами при организации безопасной работы; дать обучающимся необходимый уровень компетенций в фотоискусстве; знать теоретические основы фотографии; знать названия жанров и видов; научить работать с фотоаппаратом; научить обрабатывать фотографии на компьютере.</p>	<p>научить оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; развить умение диагностики результатов фотосъемки, творческой деятельности по принятым критериям и показателям; научить соблюдать нормы и правила безопасности; совершенствовать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве, работать в группе</p>	<p>привить потребность к творчеству, желание получать более сложные фотографии; способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих</p>

<p>Продвинутой (к концу третьего года обучения)</p>	<p>изучит деятельность различных известных фотографов; историю развития фотографии на современном этапе; научить выполнять фотографию в нестандартных методах; работать на компьютере; снимает на различные фотоносители; научатся пользоваться методическими пособиями по фотографии; самостоятельно выполнять фотографии в разных жанрах.</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации для выполнения исследования с использованием литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч., контролируемом пространстве «Интернет»; выбирать и использовать различные виды материалов для решения задач и представления их результатов; ориентироваться на разные способы решения задач; овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p>	<p>в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить; способствовать формированию уважения к истории, культурным и историческим памятникам; сформировать устойчивую потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; обеспечить готовность к выбору профильного образования.</p>
--	---	--	---

2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Современная фотография: стартовый уровень	8	8	0	4	0	4	0	Демонстрация полученных умений и навыков
2	Современная фотография: продвинутый уровень	8	8	0	4	0	4	0	
3	Итоговая аттестация	2	2						зачет
	ИТОГО	18	18		8		8		

2.2 Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Современная фотография: стартовый уровень	8	8	0	4	0	4	0	Демонстрация полученных умений и навыков
1.1	Владение специальным оборудованием и оснащением	4	4		2		2		
1.2	Обработка фотографии на компьютере (стартовый уровень)	4	4		2		2		
2	Современная фотография: продвинутый уровень	8	8	0	4	0	4	0	
2.1	Специальные виды фотосъемки	4	4		2		2		
2.2	Обработка фотографии на компьютере (продвинутый уровень)	4	4		2		2		

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
3	Итоговая аттестация	2	2						зачет
	ИТОГО	18	18		8		8		

2.3. Содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Современная фотография: стартовый уровень		
Тема 1.1. Владение специальным оборудованием и оснащением	Содержание материала	0
	1. Устройства цифрового фотоаппарата и фототехники	
	2. Качество съемки.	
	Тематика занятий	
	1. Практическое занятие: Особенности устройства и правила работы с различными типами цифровой фототехники	1
	2. Практическое занятие: Работы с различными типами телефонов и фотокамер	1
	3. Занятие с использованием ДОТ: Качество съемки.	1
	4. Занятие с использованием ДОТ: Трансфокация, цифровое увеличение	1
Тема 1.2. Обработка фотографии на компьютере (стартовый уровень)	Содержание материала	0
	1. Photoshop: кадрирование, улучшение цвета, контраст, работа с кривыми, работа со слоями, маски, фильтры	
	Тематика занятий	
	1. Практическое занятие: Обработка в программе Photoshop: настройки программы, настройка инструментов программы.	1
	2. Практическое занятие: Плагин Camera Raw	1
	3. Занятие с использованием ДОТ: быстрые клавиши	1
	4. Занятие с использованием ДОТ: фильтры	1
Раздел 2. Современная фотография: продвинутый уровень		
Тема 2.1. Специальные виды фотосъемки	Содержание материала	0
	1. Виды режимов съемки	
	2. Творчество известных фотожурналистов	
	Тематика занятий	
	1. Практическое занятие: Микросъемка в науке и технике	1
	2. Практическое занятие: Применение специальных предустановленных настроек в режимах съемки.	1
	3. Занятие с использованием ДОТ: Камера телефона (съемка на широкий угол и в портретном режиме)	1
4. Занятие с использованием ДОТ: Фризлайт.	1	
Тема 2.2.	Содержание материала	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
Обработка фотографии на компьютере (продвинутый уровень)	1.	Особенности съемки в разных локациях	
	Тематика занятий		
	1.	Практическое занятие: работа с кривыми	1
	2.	Практическое занятие: Как получить «живые» фотографии	1
	5.	Занятие с использованием ДОТ: ретушь	1
	6	Занятие с использованием ДОТ: работа с текстом	1
Итоговая аттестация			2

2.4. Примерный календарный учебный график (порядок освоения)

Период обучения (недели)*	Наименование раздела (темы)
1 неделя	Тема 1.1 Владение специальным оборудованием и оснащением
	Тема 1.2 Обработка фотографии на компьютере (стартовый уровень)
2 неделя	Тема 2.1 Специальные виды фотосъемки
	Тема 2.2 Обработка фотографии на компьютере (продвинутый уровень)
3 неделя	Итоговая аттестация
Точный порядок реализации разделов (тем) обучения определяется в расписании занятий	

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование	Количество
	во
Стул мягкий с пупитором	30
Стул высокий барный	6
Графический планшет WACOM One by Medium A5	13
Системный блок	14
Клавиатура Sven KB-S305	14
Мышь Defender Alfa GM-703L черный	14
Монитор 27"	14
Графический планшет WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4	1
Объективы Canon EF 24-105mm F4L	1
Объектив Canon EF 35mm f/2 IS USM	1
Объектив Canon EF 135mm f/2L USM	1
Зеркальная камера Canon EOS 90D Body черный	1

МФУ МФУ лазерное Kyocera ECOSYS M2040dn Аппарат Kyocera FS-1120MFP	1
	1
МФУ струйное Epson L7180	1
Стол преподавательский (1500x700, 3 ящика, полка под системный блок)	2
Стол учебный (1000x650)	12
Стол рабочий (100x100)	6
Стол рабочий (60x100)	6
Коммутатор D-Link DGS-1210-20/FL	1
Стеллаж металлический (4 полки) 1850x1000x400	2
Стеллаж металлический (5 полки) 1850x1000x600	2
Тканевая перегородка 310*450	4
Тканевая перегородка 310*900	2
Тканевая перегородка 85*260	1
Интерактивный дисплей SMART SBID-MX265-V2	1
Напольная стойка для интерактивной маркерной доски	1
Штатив Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой - 4 секции алюминиевый	7
Кард-ридер Transcend TS-RDF8K2	6
Фотоаппарат Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM	6
Карта памяти SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s - 21 шт.	21
Объективы Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro	6
Студийный импульсный свет Моноблок Godox QT600II-M	24
Фотовспышка накамерная Godox для CANON V860IIC KIT	7
Софт-бокс Godox 80x120 см с сотами SB-FW80120	6
Софт-бокс Godox 60x90 см с сотами SB-FW6090(26336)-	6
Зонт комбинированный Bowens 118 см BW-4046	6
Рефлектор Godox 60 град. RFT-14Pro(27930)	6
Рефлектор Godox тубус SN05 Pro	6
Напольная стойка KUPO 8-85 см 013	6
Стойка Godox 380F	24
Журавль Avenger D600	3
Палец Avenger E200	3
Колеса KUPO 80мм KC080R	3
Противовес (мешок) 6кг ГР МП6	3
Многофункциональный стальной зажим (прищепка) KUPO КСР- 360В	6
Флаг 30x45см C1 ВВ	2
Удлинитель KUPO 40" КСР-240	2
Крепежная головка KUPO Grip Head-Black КСР-200В	2
Флешметр Sekonic L-308X	1
Система установки фона Godox BS04	6

Мини-зажим (прищепка) KUPO КСР-350В	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м белый	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м серый	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м чёрный	6
Лайт-диск Godox RFT-05 80 см. набор 5-в-1	6
Стол для предметной фотосъемки Falcon Eyes ST-1020	6
Стол для съемки Falcon Eyes STL-1324	1
Комплект радиосинхронизации для вспышек Godox	7
Держатель для отражателя складной GreenBean RHC-021	6
Стойка-тренога Godox 290F	6
Гибкий держатель Falcon Eyes NCLG-30S+CL-35FL	6
Клипса с шаровой головкой для установки внешней вспышки Falcon Eyes SH-17M с шаровой головой 1/4	6
	389

3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных программ, при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального

- обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература:

1. Беленький, А.И. Цифровая фотография / Беленький, А.И. Школа мастерства - 2-е изд. - СПб : ПИТЕР, 2019. - 136 с.
2. Левкина А.В. Фотодело: учеб. пособие / Левкина А.В. - М.: ИНФРА - М, 2017.-320 с.
3. Мжельская Е.Л. Фоторедактирование: учеб. пособие / Мжельская Е.Л. - М.: Аспект Пресс, 2017.-176 с.
4. Домасев М.В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения / Домасев М.В. - СПб.: Питер, 2019.-224 с.

Интернет источники:

1. Картье-Брессон А. Решающий момент / Анри Картье-Брессон. Пер. Т. Вайзер. – Электрон. Дан. — [сор. журнал «Сеанс», 32, август 2019]. – Режим доступа: <http://seance.ru/blog/moment-bresson/>
2. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6 - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1058105> (дата обращения: 11.06.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учеб. пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — . - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/954429> (дата обращения: 11.06.2022). – Режим доступа: по подписке
4. Логинов А.В. Всё о рынке фотографии[Электронный ресурс]// ART BEST-SELLER , 2018, №4 (март). С. 34-39– Режим доступа: <http://community.livejournal.com/ruguru/811700.html?mode=reply>
5. Как хранить фотодокументы (реставрационный центр Гос. центра фотографии «РОСФОТО», СПб)– Режим доступа:<http://www.rosphoto.org/ru/restoration-center/50-archival-materials-info>
6. Skillbox. Фотография с нуля [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// go.skillbox.ru/ education/ course/ photography-basics](https://go.skillbox.ru/education/course/photography-basics)

3.4. Кадровые условия реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по программам повышения квалификации: наличие высшего

профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого курса по профессии «Фотограф». Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: высшее профессиональное образование по профессии «Фотограф» со стажем работы по специальности не менее 3 лет

3.5. Оценка качества освоения программы

Промежуточный контроль по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются оценки «зачтено»/«не зачтено» или «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно».

Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	90-100 %
Оценка «4»	70-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

Итоговая аттестация проводится в форме зачета

Составители программы: Фесенко О.В.